

বিশ্লেষণের নিরিখে অভিজ্ঞানশকুন্তলম্

(বিস্তৃত ভূমিকা, মূল অংশ, বাংলায় অনুবাদ, ইংরাজী অনুবাদ, অর্থ, সন্ধিবিচ্ছেদ, ব্যাকরণ, অর্থদ্যোতনিকা টীকা, প্রাকৃত পরিচয়, ছন্দঃ ও অলঙ্কার পরিচয়, বিষয়ভিত্তিক সংক্ষিপ্ত ও রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর, ব্যাখ্যা (বাংলায় ও সংস্কৃতে), ভাবসম্প্রসারণ, নাটকীয় পরিভাষা সহ আলোচিত।)

নির্মাল্য দাস এম.এ.(সংস্কৃত ও ইতিহাস) বি.এড.

শিক্ষক : হাটগোবিন্দপুর এম. সি. উচ্চ বিদ্যালয়, বর্ধমান



মিনার্ভা লাইব্রেরী

(স্থাপিত : ২০১৯ খ্রীঃ)

পুস্তক প্রকাশক ও বিক্রেতা

শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩

ফোন : ৯৪৩৩৭৯৮৪২১

[This book cannot be reproduced by any means in whole or in part, without permission. Application with regard to copyright should be addressed to the author.]

প্রকাশক :

শ্রীমতী সঙ্গীতা দত্ত
৫/১, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট,
কলকাতা - ৭০০ ০৭৩

গ্রন্থসত্ত্ব লেখক কর্তৃক সংরক্ষিত।
প্রকাশনা সত্ত্ব প্রকাশিকা কর্তৃক সংরক্ষিত।

প্রথম সংস্করণ : আগস্ট, ২০১২
সংশোধিত ও পরিমার্জিত দ্বিতীয় সংস্করণ : জানুয়ারী, ২০১৯

I.S.B.N. : 978-93-84054-16-8

মূল্য : চারশত টাকা মাত্র

S : 12

মুদ্রণে :

নিউ জয়কানী প্রেস
৮এ, দীনবন্ধু লেন
কলকাতা — ৭০০ ০০৬

উৎসর্গ

সুখ-দুঃখ-আনন্দ-বেদনার সুদিন-দুর্দিনে যিনি আমার
মনের মন্দিরে উপস্থিত থেকে আমাকে সতত রক্ষা
ও আশীর্বাদ করেন, আমার সেই দেবতুল্য স্বর্গত
পিতৃদেব 'কিংকর কুমার দাস'র পুণ্য স্মৃতির প্রতি
সমর্পিত আমার এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি।

বিষয়সূচী

বিষয়ঃ	পৃষ্ঠাঙ্কঃ
বিশ্লেষণের নিরিখে অভিজ্ঞানশকুন্তলম্	
ভূমিকা	১৩
মহাকবি কালিদাস	১৬
কালিদাসের জীবনবৃত্ত-১৬; কালিদাসের জন্মভূমি-১৭;	
কালিদাসের আবির্ভাবকাল-১৮; কালিদাসের শিক্ষা জ্ঞান ও	
অভিজ্ঞতা-২০; কালিদাসের ধর্মমত-২০; কালিদাসের কবিত্ব	
ও রচনশৈলী-২১; কালিদাসের রচনাবলী-২৩;	
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাটকের রস পরিপাক বিশ্লেষণ	২৪
অঙ্কভিত্তিক বিষয়-সংক্ষেপ	৩৩
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ “আলোচ্য নাট্যবিষয়ক পর্যালোচনা”	৩৭
পুরুবংশের বংশ তালিকা	৪৯
নাটকীয় পুরুষ-চরিত্রগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয়	৫০
নাটকীয় স্ত্রী-চরিত্রগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয়	৫৪
‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকে প্রাপ্ত বিভিন্ন পশুপাখী-জীবজন্তু,	
ফুল ও গাছপালার নাম	৫৭
‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকে ঘটনার সময়-স্থান-কাল বিচার	৫৮
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্	
প্রস্তাবনা	৬১
প্রথমোহঙ্কঃ	৮০
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-১৫৪; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-১৮০;	
ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-১৮৮; ভাবসম্প্রসারণ-১৯৪;	
দ্বিতীয়োহঙ্কঃ	১৯৭
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-২৫২; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-২৬৩;	
ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-২৬৮; ভাবসম্প্রসারণ-২৭২;	
তৃতীয়োহঙ্কঃ	২৭৩
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-৩৩২; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-৩৪২;	
ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-৩৪৬; ভাবসম্প্রসারণ-৩৪৮;	
চতুর্থোহঙ্কঃ	৩৫১
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-৪২১; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-৪৩৯;	
ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-৪৪৫; ভাবসম্প্রসারণ-৪৪৯;	

বিষয়াঃ	পৃষ্ঠাঙ্কাঃ
পঞ্চমোহঙ্কঃ	৪৫১
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-৫১৯; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-৫৩৪; ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-৫৩৭; ভাবসম্প্রসারণ-৫৪০;	
ষষ্ঠোহঙ্কঃ	৫৪৪
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-৬৪০; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-৬৫৪; ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-৬৫৬; ভাবসম্প্রসারণ-৬৫৮;	
সপ্তমোহঙ্কঃ	৬৬১
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-৭৪০; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-৭৫৫; ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-৭৬২; ভাবসম্প্রসারণ-৭৬৮;	
রচনাভিত্তিক প্রশ্নোত্তর	৭৬৯
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাটকের শ্লোকসূচী	৮৪৭
প্রাকৃত পরিচয়	৮৭২
প্রাকৃত ভাষার বিভাগ-৮৭২; প্রাকৃত ভাষার সংক্ষিপ্ত ব্যাকরণ-৮৭৩; শৌরশ্রেণী প্রাকৃত-৮৭৪; মাগধী প্রাকৃত-৮৭৬	
প্রাকৃত থেকে সংস্কৃতে রূপান্তর	৮৮১
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্-নাটকের প্রতিটি শ্লোকের ছন্দবিশ্লেষণ	৮৯৮
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্-নাটকের প্রতিটি শ্লোকের অলঙ্কার বিশ্লেষণ	৯০০
নাটকে ব্যবহৃত পারিভাষিক শব্দ	৯০৪
অঙ্ক-৯০৪; অবলগিত; অপবারিত-৯০৫; অর্থোপক্ষেপক-৯০৬; অঙ্কবতার; অবস্যন্দিত-৯০৭; অঙ্করসজ্জাত; অনুবৃত্তি; অভিপ্রায়; অর্থবিশেষণ-৯০৮; আশীঃ; আকাশভাষিত-৯০৯; উৎপ্রাসন; উপদিষ্ট; উপদেশন; ক্রম-৯১০; গর্ভ; জনান্তিক; দ্বিগূঢ়-৯১১; দাক্ষিণ্য; নান্দী-৯১২; নেপথ্য; নাটক-৯১৩; নায়ক-৯১৪; নায়িকা-৯১৫; নীতি; পরিভাষণ; পদোচ্চয়-৯১৭; প্রকাশ; পূর্বরঙ্গ-৯১৮; প্রস্তাবনা-৯১৯; প্রবেশক; পতাকাস্থান-৯২০; প্রচ্ছেদক; প্রহর্ষ-৯২১; প্রিয়বচঃ; বিলাস; বিকল্পক-৯২২; ভরতবাক্য; মুঞ্চা নায়িকা-৯২৩; মালা; মৃদব-৯২৪; স্বগত; সন্ধি-৯২৫; সম্বোধন-৯২৬; স্থিতপাঠ্য; অক্ষমা; উল্লেখ-৯২৭।	
সুভাষিত সংগ্রহ	৯২৮
'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' সম্পর্কীয় গ্রন্থপঞ্জী	৯৩৩