

# ভারবিকৃতম্ কিরাতাজুনীয়ম্

(প্রথমঃ সর্গঃ—শ্লোকাঃ ১-২৫)

(ভূমিকা, মূল, অক্ষয়, বাংলা শব্দার্থ, বঙ্গানুবাদ, ইংরেজী অনুবাদ,  
সঞ্জীবনী টীকা, বিশেষ আলোচনা, ব্যাকরণ, বাচ্যাস্তর, সংস্কৃতে ব্যাখ্যা,  
বড় প্রশ্ন ও ছোট প্রশ্ন—সম্বলিত)

ইন্দিরা চ্যাটার্জী



সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৩৮, বিধান সরণি, কলকাতা-৬

প্রকাশক : শ্রী দেবশিস ভট্টাচার্য্য  
সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার  
৩৮, বিধান সরণি, কলকাতা-৬  
দূরভাষ : ২২৪১ ১২০৮

গ্রন্থ স্বত্ব : গ্রন্থকার

প্রথম সংস্করণ : ২০২১

মূল্য : ১২০.০০

মুদ্রণ :

অভিনব মুদ্রণী

কলকাতা-৭০০ ০০৬

## পুরোবাক্

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় বলেছেন—“রঘুবংশ ও কুমারসম্ভবের পর, সংস্কৃত মহাকাব্যের উল্লেখ করিতে হইলে, উৎকর্ষ ও প্রাথম্য অনুসারে, সর্বাগ্রে কিরাতাজুনীর নির্দেশ করিতে হয়। এই মহাকাব্যের রচনা অতি প্রগাঢ়, কিন্তু কিঞ্চিৎ দুরূহ, কালিদাসের রচনার ন্যায় সরল নহে।” (সংস্কৃতভাষা ও সংস্কৃতসাহিত্যশাস্ত্র বিষয়ক প্রস্তাব, পৃষ্ঠা ১০৭)। তিনি স্পষ্টতই কিরাতাজুনীর কবি ভারবিকে কালিদাস পরবর্তী সময়ের শ্রেষ্ঠ কবি বলেছেন। আমরাও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মতোই মনে করি যে, ভারবি একজন অতি প্রধান কবি। কিরাতাজুনীর কাব্যের বহু স্থানে তাঁর অসাধারণ কবিত্বশক্তির প্রমাণ ছড়িয়ে আছে।

দীর্ঘদিন ধরেই এই কাব্যটি বি.এ. পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত, কখনও প্রথম সর্গ, কখনও বা দ্বিতীয় সর্গ। এখনও এই রাজ্যের বোধহয় সব কটি বিশ্ববিদ্যালয়েই বি.এ. কোর্সে এই বইটি আছে। সেমেস্টার সিস্টেম চালু হয়ে যাবার পরেও প্রথম সর্গ সম্পূর্ণই পাঠ্য ছিল। কিন্তু এখন, CBCS-এর সিলেবাস অনুসারে প্রথম সর্গের প্রথম পঁচিশটি শ্লোক শুধু পড়তে হচ্ছে, বাকী একশটি শ্লোক পাঠ্যক্রম থেকে বাদ পড়েছে। অর্থাৎ, বনেচরের বার্তা জেনে দ্রৌপদীর কী ধরণের প্রতিক্রিয়া হয়েছিল, তা আর জানতে হবে না।

যেহেতু বহু বছর ধরে এই কাব্যটি পাঠ্যক্রমে আছে, তাই এর অনেক সংস্করণও প্রকাশিত হয়েছে। কিন্তু আলাদা করে শুধু প্রথম সর্গের প্রথম পঁচিশটি শ্লোক নিয়ে হয়ত কোনও সংস্করণ নেই। বিশেষত CBCS-এর সিলেবাসের দিকে তাকিয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের প্রয়োজনের কথা ভেবে এই সংস্করণটি প্রস্তুত করা হল। যদি এই বই ছাত্রসমাজের উপকারে আসে, তাহলেই এর প্রকাশ সার্থক হবে।

ইন্দিরা চ্যাটার্জী

## বিষয়-নূটা

	পৃষ্ঠা নংখ্যা
ভূমিকা	৫
মূল	২৫
প্রশ্নোত্তরমালা	
ব্যাখ্যা	৯৩
বড় প্রশ্ন	১০০
ছোট প্রশ্ন	১১১