দণ্ডি-বিরচিতে দশকুমারচরিতে

(অষ্টম-উচ্ছ্বাসঃ)

।। বিশ্রুত চরিতম্ ।।

অধ্যাপক উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

ও

অনিতা বন্দ্যোপাধ্যায়

সংস্কৃত বুক ডিপো

২৮/১, বিধান সরণী

কলকাতা - ৭০০ ০০৬

প্রকাশক ঃ
অভয় বর্মন
সংস্কৃত বুক ডিপো
২৮/১, বিধান সরণী
কলকাতা - ৭০০ ০০৬

প্রথম প্রকাশ ঃ জানুয়ারী ২০১২
পুনর্মুদ্রণ ঃ মার্চ ২০১৮
পরিমার্জিত সংস্করণ ঃ জানুয়ারী ২০১৯
পুনমুর্দ্রণ ঃ জানুয়ারি, ২০২১

ISBN : 978-93-81795-02-6

মূল্য ঃ ১৭৫ টাকা মাত্র

অক্ষর বিন্যাস ঃ
অনুপ মণ্ডল
কলকাতা - ৭০০ ০৭৪

মুদ্রণে ঃ
নিউ জয়কালী প্রেস
কলকাতা - ৭০০ ০০৬

ভূমিকা

মহাকবি দণ্ডীরচিত দশকুমারচরিত নামক গ্রন্থের অষ্টম উচ্ছ্বাসের অন্তর্গত বিশ্রুতচরিত অংশ একাধিক বিশ্ববিদ্যালয়ে ছাত্রপাঠ্য হিসাবে নির্দিষ্ট হয়েছে। সংস্কৃত টীকা, বঙ্গানুবাদ, ব্যাখ্যা, শব্দার্থালোচনা ও কবি এবং তাঁর কাব্য সম্পর্কে আলোচনা সহ গ্রন্থটিকে সেই কারণে প্রকাশ করা হল। ছাত্রদের প্রয়োজনেই গ্রন্থের শেষ দিকে বড় প্রশ্নের উত্তরের সঙ্গে সঙ্গে সংস্কৃত ব্যাখ্যা, সংক্ষিপ্তপ্রশ্ন ও অতিসংক্ষিপ্ত প্রশ্নগুলির উত্তর ও দেওয়া হল। এখানে যত কথা আলোচিত হয়েছে সবটাই যে পরীক্ষানির্ভর আলোচনা তা নয়, কিন্তু তবুও একজন কবি ও তাঁর কাব্য সম্পর্কে সাধারণভাবে বুঝতে গেলে এটুকু না হলেই নয়। গ্রন্থটি রচনার পর একবছর অতিক্রম করে গেছে কিন্তু বিভিন্ন কারণে তা মুদ্রিত হয় নি। অবশেষে জগন্মাতার অশেষ কৃপায় তা ছাপার মুখ দেখল। এর দ্বারা ছাত্রদের ও দণ্ডী সম্পর্কে জিজ্ঞাসুর যদি সামান্যতম উপকার সাধিত হয় তাহলেই আমাদের পরিশ্রম সার্থক হয়েছে বলে মনে করব।

গ্রন্থের উৎকর্ষসাধনের জন্য পঠন-পাঠনের সঙ্গে যুক্ত অধ্যাপক অধ্যাপিকা এবং ছাত্রছাত্রীরা যদি বিশেষ কোন পরামর্শ দেন তাহলে পরবর্তী সংস্করণে সেইসব ত্রুটি দূর করার জন্য সাধ্যমত চেষ্টা করব।

সমস্ত আলোচনা গ্রন্থের পিছনেই পূর্বজদের আলোচনা উদ্দীপক হিসাবে কাজ করে সেজন্য তাঁরা পূর্বাচার্য্য হিসাবে নমস্য। আমরা ও শ্রদ্ধাতর্পণ করে বলব ‘নমঃ পূর্বজেভ্যঃ ঋষিভ্যঃ পথিকৃদ্‌ভ্যঃ’।

সূচীপত্র

পৃষ্ঠা

সংস্কৃত গদ্যের বিকাশের ইতিহাস	[৭] - [১১]
মহাকবি দণ্ডীর জীবন কথা	[১২] - [১৫]
কবির কাল	[১৫] - [১৭]
দণ্ডী রচিত সাহিত্য	[১৭] - [২০]
পাঠ্য অংশের সংক্ষিপ্তসার	[২০] - [২১]
দশকুমার চরিত কথা না আখ্যায়িকা	[২১] - [২৫]
দণ্ডিনঃ পদলালিত্যম্	[২৫] - [২৮]
দণ্ডীর রচনাশৈলী	[২৯] - [৩৬]
দণ্ডীর রচনায় সমাজচিত্র	[৩৬] - [৩৯]
পাঠ্য অংশের শুভাষিত	[৪০]
মূল টীকা, অনুবাদ, টিপ্পনী	১ - ১৪৩
অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর	১৪৪ - ১৫০
সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর	১৫১ - ১৫৫
রচনাধর্মী প্রশ্ন ও উত্তর	১৫৫ - ১৬৭
ব্যাখ্যালেখ	১৬৮ - ১৭৪
অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর (সংস্কৃত)	১৭৫ - ১৮৩
সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর (সংস্কৃত)	১৮৪ - ১৯২