

মহাকবিকালিদাসবিরচিতম্

রঘুবংশম্

(প্রথমঃ সর্গঃ)

মাতাযশোদাবিবৃতিসহিতঃ

লোপামুদ্রাখ্যয়া ব্যাখ্যয়া চ বিভূষিতম্

অধ্যাপক ড. বিশ্বরঙ্গন গোস্বামী শাস্ত্রী

এম. এ., পি. এইচ. ডি. ব্যাকরণাচার্য

বিজয়কৃষ্ণ গার্লস কলেজ, হাওড়া

প্রাক্তন অতিথি অধ্যাপক

রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কোলকাতা

ইউনাইটেড বুক এজেন্সি

প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা

২৯/১ কলেজ রো

কোলকাতা-৯

প্রকাশকঃ

শরৎ চন্দ্র পাল

ইউনাইটেড বুক এজেন্সি

২৯/১ কলেজ রো

কলকাতা-৭০০ ০০৯

সম্পাদকঃ

ISBN : 978-93-82539-77-3

প্রথম প্রকাশঃ

শ্রীশ্রীগুরুপূর্ণিমা ১৪২৮

প্রচ্ছদঃ শ্রীমান্ত উপমন্য গোস্বামী

অক্ষর বিন্যাসঃ

মাইক্রো কম্পিউটার সেন্টার

কলকাতা-৯

মুদ্রণঃ

পপুলার এন্টারপ্রাইজ

৩৫এ/৩, বিপ্লবী বারিং ঘোষ সরণী

কলকাতা-৬৭

মূল্যঃ দুই শত পঞ্চাশ টাকা মাত্র

॥ উৎসর্গ ॥

এ শ্রীমুখ পানে চাহিয়া আজিও
হৃদয় মম কাঁদে গো মাতঃ।

‘পর জনমেও জননী হইও’
এই ভিক্ষা দিও মা প্রাতঃ।।

এ অবোধ শিশু রচিল বিবৃতি
তোমারি ঐ পৃত স্নেহ-ধারায়।

স্থূলে পুনঃ এসো সেই হাসি হাস
পূজিব পুষ্পে অশ্রুজলে ধরায়।।

নিরথি বিবৃতি হবে মা আশ্পুতি
স্থূলে তাই হও গো উদয়।

মম সব আশা পাবে মাতৃভাষা
এসো মাতঃ হোক অভ্যুদয়।।

“বালক প্রসঙ্গে মানবিক চর্চা” সম্বোধনাক পত্ৰিকা

॥ সূচিপত্ৰ ॥

ভূমিকা	
● কবিপরিচয়—	১৫
● কাল—	১৫
● জন্মস্থান—	১৭
● লোকশুভি—	১৯
● কবির কাব্য—(বৎশ ও অপর সৃষ্টির পরিচয়)	২০
● রঘুবংশম—	২২
● রঘুবংশের উৎস—	২৫
● রঘুবংশের টীকা—	২৬
● প্রতি সর্গের বিশেষ নাম—	২৬
● প্রতি সর্গের সারাংশ—	২৭
● মহাকবি হতে শিক্ষালাভ—	৩৪
● কাব্যের কি প্রয়োজন—	৩৭
● কাব্যের আত্মতত্ত্ব প্রসঙ্গ—	৩৯
● কাব্যলক্ষণ—	৪১
● মহাকাব্যের লক্ষণ—	৪৩
● ‘রঘুবংশম’-এর মহাকাব্যত্ব—	৪৫
● প্রতি সর্গের নামকরণ—	৪৮
● বর্ণনে নৈপুণ্য—	৪৮
● উপমা জগতে কালিদাস—	৫১
● প্রকৃতির কবি কালিদাস—	৫৩
● মহাকবির ব্যক্তিত্ব—	৫৬
● মহাকবির ভক্তি—	৫৬
● অকারান্তি বর্ণনুক্রমে রঘুবংশবর্ণিত দেশ ও পর্বতাদির প্রাচীন এবং আধুনিক নাম—	৫৭	
● প্রথমঃ সর্গঃ	৬১
● অকারান্তিক্রমেই শ্লোকানুক্রমণিকা	৩৫৭
● অতিলঘূতরীয়াঃ প্রশ্নাঃ	৩৫৮
● লঘূতরীয়াঃ প্রশ্নাঃ	৩৬৫
● ব্যাখ্যা (সংস্কৃতগিরা)	৩৭৮
● রচনাধর্মিপ্রশ্নানামুত্তরম् (সুরগিরা)	৩৮৫