

৪৫

দণ্ডি-বিরচিত-দশকুমারচরিতে

[প্রথমঃ উচ্ছ্বাসঃ]

# রাজবাহনচরিতম্

[ভূমিকা, মূল, অন্তর্য, বাংলা প্রতিশব্দ, বঙ্গানুবাদ,  
বাংলা ও সংস্কৃতে ব্যাখ্যা ও প্রশ্নোত্তর সহ]

ডঃ সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী

এম. এ., পিএইচ. ডি., ডি. লিট., কাব্য-ব্যাকরণ উপনিষদতীর্থ

রীডার, সংস্কৃত বিভাগ

রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

‘সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস’, ‘অভিজ্ঞান-শকুন্তলম্’, ‘কালিদাস’, ‘চাণক্য-নীতি-  
শাস্ত্র-সমীক্ষা’ প্রভৃতি গ্রন্থের প্রণেতা এবং মহাকবি মাঘের ‘শিশুপালবধ’ (প্রথম সর্গ),  
‘চাণক্য-নীতিশাস্ত্র’, নারায়ণ পণ্ডিতের ‘মিত্রলাভ’ এবং ‘হিতোপদেশ’.

শিল্পমিশ্রের ‘শান্তিশতক’ প্রভৃতি গ্রন্থের সম্পাদক

শ্রীমতী উশ্রী চক্রবর্তী এম. এ.

অধ্যাপিকা, মহারাণী কাশীশ্বরী কলেজ, কলিকাতা

কর্তৃক সম্পাদিত

সংস্কৃত বুক ডিপো

২৮/১, বিধান সরণী, কলিকাতা - ৭০০০০৬



প্রকাশক :  
অভয় বর্মণ  
সংস্কৃত বুক ডিপো  
২৮/১, বিধান সরণী  
কলিকাতা-৭০০ ০০৬

© Copyright reserved by the editors.

প্রথম সংস্করণ : মহালয়া, ১৯৯১

তৃতীয় সংস্করণ : মার্চ ২০০৩

পুনর্মুদ্রণ : মার্চ, ২০০৭

পুনর্মুদ্রণ : জুন, ২০০৯

পুনর্মুদ্রণ : জানুয়ারি, ২০১৫

পুনর্মুদ্রণ : এপ্রিল, ২০১৭

মূল্য : ১০০ টাকা মাত্র।

মুদ্রণে :

ISBN-978-93-81795-04-0

নিউ জয়কালী প্রেস

৮এ, দীনবন্ধু লেন

কলিকাতা-৭০০ ০০৬

❀ বিন্দ্র উপহার ❀

শব্দেয় প্রভাষদা ংবং সুদক্ষিণাদিকে

—ঊশ্রী, সত্যনারায়ণ



# সূচীপত্র

মুখবন্ধ

ভূমিকা :

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| (ক) | দণ্ডী : প্রবাদ-প্রশংসা-মূল্যায়ন                  | ... |
| (খ) | সংস্কৃত গদ্যসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ               | ... |
| (গ) | দণ্ডীর পরিচয়                                     | ... |
| (ঘ) | দণ্ডীর আবির্ভাবকাল                                | ... |
| (ঙ) | দণ্ডীর রচনা                                       | ... |
| (চ) | দশকুমারচরিতের পূর্বপীঠিকা, মূল<br>এবং উত্তরপীঠিকা | ... |
| (ছ) | দশ-কুমারের পরিচয়                                 | ... |
| (জ) | রাজবাহনচরিতের যোগসূত্র                            | ... |
| (ঝ) | রাজবাহনচরিতের বিষয়সংক্ষেপ                        | ... |
| (ঞ) | কথা ও আখ্যায়িকা                                  | ... |
| (ট) | দশকুমারচরিত—কথা না আখ্যায়িকা ?                   | ... |
| (ঠ) | দণ্ডীর রচনাইশৈলী এবং দশকুমার-<br>চরিতের মূল্যায়ন | ... |
| (ড) | দশকুমারচরিতের টীকা                                | ... |
| (ঢ) | ‘দশকুমারচরিত’ নামকরণের<br>ব্যাকরণগত আলোচনা        | ... |

রাজবাহনচরিতম্

মূল, বিসন্ধি, অঙ্কন ও বাংলা  
প্রতিশব্দ, বঙ্গানুবাদ, টীকা, বাংলা ও  
সংস্কৃতে প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা সমেত

রাজবাহনচরিত এবং দণ্ডি-সম্পর্কিত সম্ভাব্য  
প্রশ্নসমূহ

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন—উত্তরসমেত

... ১'  
... ১'  
... ১'