শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশপ্রণীতে
রুক্মিণীহরণমহাকাব্যে
প্রথমঃ সর্গঃ

[মূল বিশ্লেষ, অন্বয়, শব্দার্থ, সমার্থ অনুবাদ, অনুকথা, বিচিত্রা ব্যাখ্যা, বিবৃতি বাংলা ব্যাখ্যা, রুক্মিণী সংস্কৃত ব্যাখ্যা, ব্যাকরণগত টীকা, সংস্কৃতভাষার দীর্ঘোত্তরমূলক প্রশ্ন এবং সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তরসম্বলিত সম্পাদনা।]

সুনীল কুমার জানা

বুদ্ধচরিতম্ (তৃতীয়ঃ সর্গঃ), মনুসংহিতা (প্রথমোঽধ্যায়ঃ), অনুবাদচন্দ্রিকা, সরল সংস্কৃত অনুবাদ সহবিশিক্ষক, হর্ষচরিতম্ (পঞ্চম উচ্ছ্বাসঃ), কাব্যপ্রকাশঃ (প্রথমোল্লাসতঃ পঞ্চমমোল্লাসপর্যন্তম্), কাব্যপ্রকাশঃ (নবমোল্লাসতঃ দশমোল্লাসপর্যন্তম্), Methodology of Teaching Sanskrit, আনন্দবর্ধনাচার্যপ্রণীতঃ ধ্বন্যালোকঃ (প্রথম উদ্দ্যোতঃ), শুকনাসোপদেশঃ বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদীর সন্ধি-প্রকরণ, সংজ্ঞা-পরিভাষা প্রকরণ, আধুনিক সংস্কৃতে কবয়িত্রী প্রতিভা ইত্যাদি গ্রন্থের সম্পাদক ও প্রণেতা।

সংস্কৃত বুক ডিপো

২৮/১, বিধান সরণী

কলকাতা-৭০০ ০০৬

প্রকাশক :
অভয় বর্মন
সংস্কৃত বুক ডিপো
২৮/১, বিধান সরণী
কলকাতা-৭০০০০৬

© সুনীল কুমার জানা

প্রথম প্রকাশ : দোল পূর্ণিমা, ২০২৩

শব্দ গ্রন্থনা :
জি ডি আর কম্পিউটার সেণ্টার
৬ডি, কৃষ্ণ রাম বোস স্ট্রিট
কলকাতা-৭০০ ০০৪

মূল্য : ২২৫্

Sales Center
দি সংস্কৃত বুক ডিপো
৯০/৬ এ, মহাত্মা গান্ধী রোড দোতলায়
কলকাতা-৭০০০০৭
মো-৯৮৩০৫৫৫৬৬৭

মুদ্রকার ঃ
জয়কালী প্রেস
গোয়াবাগান স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০০৬

নৈবেদ্য

পতিগতপ্রাণা পত্নীপ্রিয়ার
স্বর্ণকরকমলে
প্রীত্যুপহার

প্রকাশকের নিবেদন

এগিয়ে চলার নাম জীবন। থেমে থাকার মধ্যে জড়ধর্মীয়তা প্রকাশ পায়। প্রবাহমান ভাষা আপন গতিতে এগিয়ে চলে। পৃথিবীর অচল, অসাড় কোন জাতিরও একটা সুবোধ্য বা দুর্বোধ্য ভাষা থাকে। কিন্তু পরিবর্তিত হয়ে যাওয়ার কোন নির্দিষ্ট দিনক্ষণ থাকে না বলেই প্রবাহমান ভাষার গতি আমাদের অজান্তে আধুনিকতায় পদার্পণ করে। ভাষার প্রকাশশৈলীতেও আধুনিকতা প্রকাশ পায়। সংস্কৃত ভাষার আধুনিকতা ঠিক তেমনি। প্রাক্স্বাধীনতা বা স্বাধীনোত্তর কাল থেকে বিভিন্ন কবির রচনার হাত ধরে আধুনিক সংস্কৃত এসেছে। এমনই একজন কবি হলেন মহামহোপাধ্যায় হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ। তাঁর অন্যতম রচনা হল ‘রুক্মিণীহরম্’ মহাকাব্য। বর্তমানে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে পাঠ্য এই মহাকাব্যের প্রথম সর্গটি আজ প্রকাশিত হল। আমাদের প্রকাশনী থেকে প্রকাশিত গ্রন্থসমূহের নান্দনিকতার উপহার পাঠক সমূহের কাছে সর্বদাই সমাদৃত হয়। এরকম সৃজনশীলতায় যাঁর অবদান অকৃপণভাবে জড়িয়ে থাকে তিনি হলেন শ্রী সুনীল কুমার জানা মহাশয়। সম্পাদনা ও রচনা কার্যে তাঁর চিন্তাভাবনার দৃষ্টি কোণ এবং ভাবনা চিন্তার বহিঃপ্রকাশ আজ নানানভাবে পাঠক-পাঠিকাদের খোরাক জুগিয়েছে। সাফল্যের সাথে তাঁর সুস্থতা সর্বদা কামনা করি। সর্বশ্রেণীর পাঠকের কাছে সদ্য প্রকাশিত গ্রন্থটি সমাদৃত হবে বলে আমি মনে করি।

অভয় বর্মন