ভারতীয় অভিলেখ ও প্রত্নলিপি

একটি সংক্ষিপ্ত সমীক্ষা

দেবার্চনা সরকার
অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

অর্পিতা ত্রিপাঠী
সহকারী অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ,
ডেবরা থানা শহীদ ক্ষুদিরাম স্মৃতি মহাবিদ্যালয়

সুলগ্না প্রধান
সহকারী অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ, ভিক্টোরিয়া ইন্সটিটিউশন (কলেজ)

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ

BHARATIYA ABHILEKHA O PRATNALIPI
EKTI SAMKSHIPTA SAMIKSHA
Debarchana Sarkar, Arpita Tripathy and Sulagna Pradhan

© পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ
© West Bengal State Book Board

প্রকাশকাল ঃ জানুয়ারি, ২০১৯/এ
দ্বিতীয় মুদ্রণ ঃ ফেব্রুয়ারি, ২০২২/বি

প্রকাশক ঃ
পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ
এ কিউ ১৩/১, সেক্টর-৫,
সল্টলেক সিটি,
কলকাতা-৭০০ ০৯১

বিপণন কেন্দ্র ঃ
পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ বিপণন কেন্দ্র
(সংস্কৃত কলেজিয়েট স্কুলের একতলা)
১, বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩
এবং
মরকতকুঞ্জ প্রাঙ্গণ, বি.টি. রোড ক্যাম্পাস
রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়
৫৬ এ বি.টি রোড, কলকাতা-৭০০০৫০

ISBN-978-81-247-0774-6

প্রচ্ছদ শিল্পী ঃ শান্তনু দে

মূল্য ঃ দুশো চল্লিশ টাকা

মুদ্রক ঃ
সরস্বতী প্রেস লিমিটেড
(পশ্চিমবঙ্গ সরকারের উদ্যোগ)
কলকাতা-৭০০ ০৫৬

ভারত সরকারের মানবসম্পদ উন্নয়ন মন্ত্রক (শিক্ষা বিভাগ), নতুন দিল্লি কর্তৃক আঞ্চলিক ভাষায় বিশ্ববিদ্যালয় স্তরের গ্রন্থ রচনা প্রকল্পে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থানুকূল্যে পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ-এর মুখ্য নির্বাহী আধিকারিক ড: অপরাজিতা সেনগুপ্ত কর্তৃক প্রকাশিত।

প্রকাশকের নিবেদন

সম্প্রতি পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের কলেজগুলিতে ইউ. জি. সি. নির্ধারিত পথে যে CBCS (চয়েস বেস্‌ড্‌ ক্রেডিট সিস্টেম) চালু হয়েছে, সেই ধাঁচটিকে অনুসরণ করে পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ থেকে বেশ কিছু নতুন পাঠ্যপুস্তক প্রণয়ন করার উদ্যোগ নেওয়া হয়। সংস্কৃত ভাষা নিয়ে যে সব ছাত্র অধ্যয়ন করেন, এ বই তাঁদের সাহায্যে আসবে বলে আমরা সুনিশ্চিত। যে বিষয়ে এই বই, সেই অভিলেখ (Epigraphy) ও প্রত্নলিপি (Palaeography) শুধু যে সংস্কৃতের পাঠক্রমেরই অন্তর্গত তা নয়, প্রাচীন ভারতের ইতিহাস বা পুরাতত্ত্ব নিয়ে যাঁদের পঠনপাঠন, তাঁদের পক্ষেও বিষয়টি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ এবং প্রাসঙ্গিক। সুতরাং প্রাচীন ভারতচর্চার সঙ্গে যুক্ত ছাত্র ও গবেষকরাও এ বইয়ের জন্য বৃহদর্থে উপকৃত হবেন বলে আমাদের বিশ্বাস।

কলকাতা

জানুয়ারি, ২০১৯

ড: অপরাজিতা সেনগুপ্ত

মুখ্য নির্বাহী আধিকারিক

সূচীপত্র

অধ্যায়		পৃষ্ঠা
প্রথম	ভারতীয় অভিলেখ: সাধারণ সমীক্ষা ও প্রকারভেদ সুলগ্না প্রধান	১
দ্বিতীয়	প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাস ও সংস্কৃতির পুনর্নির্মাণে ভারতীয় অভিলেখসমূহের গুরুত্ব সুলগ্না প্রধান	২০
তৃতীয়	ভারতীয় অভিলেখ চর্চা ও পুরালিপি চর্চার ইতিহাস সুলগ্না প্রধান	৩২
চতুর্থ	ভারতবর্ষে লিখনশৈলীর প্রাচীনতা সুলগ্না প্রধান	৫১
পঞ্চম	প্রাচীন ভারতে লিখনের উপাদান, লিখনশিল্পী ও গ্রন্থাগার সুলগ্না প্রধান	৫৯
ষষ্ঠ	প্রাচীন ভারতের লিপিসমূহের পরিচয় দেবার্চনা সরকার ও সুলগ্না প্রধান	৭৫
সপ্তম	নির্বাচিত অভিলেখসমূহের সমীক্ষা:	৯৩
	১) অশোকের প্রথম মুখ্য গিরি-অনুশাসন (গির্নার সংস্করণ) অর্পিতা ত্রিপাঠী	৯৩
	২) অশোকের সারনাথ গৌণ স্তম্ভলেখ অর্পিতা ত্রিপাঠী	৯৮
	৩) প্রথম রুদ্রদামার জুনাগড় প্রশস্তি দেবার্চনা সরকার	১০৭
	৪) সমুদ্রগুপ্তের এরাণ শিলালিপি অর্পিতা ত্রিপাঠী	১২১
	৫) রাজা চন্দ্রের মেহরৌলি লৌহস্তম্ভলিপি দেবার্চনা সরকার	১২৯
	৬) ধর্মপালের খালিমপুর তাম্রশাসন দেবার্চনা সরকার ও অর্পিতা ত্রিপাঠী	১৩৭
অষ্টম	ভারতীয় অভিলেখের কালানুক্রম ও কালোল্লেখ পদ্ধতি দেবার্চনা সরকার	১৬২