

# ইতিহাসের আলোকে বৈদিক সাহিত্য

সুকুমারী ভট্টাচার্য



পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তকপরিষৎ

**ITIHASER AALOKE VAIDIK SAHITYA**  
(Vedic Literature in Historical Perspective)  
Sukumari Bhattacharyya

© West Bengal State Book Board

© পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ

প্রকাশকাল :

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি ১৯৯১/বি

দ্বিতীয় মুদ্রণ : জানুয়ারি ২০০১/এ

তৃতীয় মুদ্রণ : ডিসেম্বর ২০১৫/এ

প্রকাশক :

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ

আর্যম্যানসন (নবম তল)

৬এ, রাজা সুবোধ মল্লিক স্কয়ার

কলকাতা - ৭০০ ০১৩

বিপণন কেন্দ্র :

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ বিপণন কেন্দ্র

(সংস্কৃত কলেজিয়েট স্কুলের একতলা)

১, বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট

কলকাতা-৭০০ ০৭৩

**ISBN 81-247-0356-6**

প্রচ্ছদ : সুব্রত মাজী

মুদ্রক :

সরস্বতী প্রেস লিমিটেড

(পশ্চিমবঙ্গ সরকারের উদ্যোগ)

কলকাতা - ৭০০ ০৫৬

মূল্য : একশো সত্তর টাকা

ভারত সরকারের মানবসম্পদ উন্নয়ন মন্ত্রক (শিক্ষাবিভাগ), নতুন দিল্লি কর্তৃক আঞ্চলিক ভাষায় বিশ্ববিদ্যালয় স্তরের গ্রন্থ রচনা প্রকল্পে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থানুকূলে পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ-এর মুখ্য নির্বাহী আধিকারিক কর্তৃক প্রকাশিত।

## সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
মুখবন্ধ	১-১৮
প্রথম অধ্যায় : ঋগ্বেদ সংহিতা	১৯-৮৬
ঋগ্বেদ ২০, রচনাকাল ২৫, ভাষ্যকার ২৭, সূক্তসমূহের প্রকৃতি ও কাঠামো ২৮, স্তোত্রগীতি সম্বন্ধে ঋষিকবিদের দৃষ্টিভঙ্গী ২৮, রচনা-প্রকরণ ৩০, সূক্তের শ্রেণীবিভাগ ৩১, সংবাদসূক্ত ৩৪, দানস্তুতি ৩৬, বালখিল্য ৩৬, খিলসূক্ত ৩৭, অন্যান্য সূক্তাবলী ৩৭, নিবিদ্ ৩৮, আপ্তী সূক্ত ৩৯, সোমমণ্ডল ৩৯, সর্বেশ্বরবাদ ৪১, একেশ্বরবাদ ৪২, উপাখ্যান ও প্রহেলিকা ৪৫, সূর্যাসূক্ত ৪৫, দ্যুতকরের অনুশোচনা ৪৬, যমসংহিতা ৪৬, মণ্ডুকসূক্ত ৪৭, রাত্ৰিসূক্ত ও অরণ্যানীসূক্ত ৪৭, ঋগ্বেদ : লোকায়ত না ধর্মসাহিত্য? ৪৭, রচনারীতি : ভাষা ৫০, স্বর ৫৪, মৌখিক সাহিত্যরূপে ঋগ্বেদ ৫৫, চিত্রকল্প ৬০, বর্ণনা ৬৪, ধর্ম ও দর্শন ৬৮, নীতিবোধ ৭০, প্রত্নকথা ৭০	
দ্বিতীয় অধ্যায় : সামবেদ সংহিতা	৮৭-১০২
ছন্দ ও ভাষা ৯৩, ধ্বনি ও স্বরগ্রাম ৯৪, সামবেদ ও সোমযোগ ৯৭, চন্দ্ররূপে সোম ১০১, সামবেদের উৎস ১০১	
তৃতীয় অধ্যায় : যজুর্বেদ সংহিতা	১০৩-১২৯
রচনাকাল ১০৬, বিষয়বস্তু ১০৭, অনুষ্ঠান চর্চা ১০৮, সমাজ ১১৪, আঙ্গিক ও ভাষা ১১৬, ইন্দ্রজাল ১১৯	
চতুর্থ অধ্যায় : অথর্ববেদ সংহিতা	১৩০-১৬৫
পাঠভেদ ১৩০, মূলপাঠ ১৩০, রচয়িতা ১৩১, বিষয়বস্তু ১৩৪, বৈদিক ঐতিহ্যে অথর্ববেদের অঙ্গীকৃতি ১৩৬, রচনাকাল ১৪৬, সূক্তসমূহের শ্রেণীবিন্যাস ১৪৬, সমাজ ১৪৮, দেবসঙ্ঘ ১৫০,	

দর্শন ১৫১, ব্রাত্যসূত্র ১৫৩, মৃগার ও কুস্তাপসূত্র ১৫৫,  
ধর্মবিশ্বাস ১৫৭, ইন্দ্রজাল বা জাদু ১৫৮, আঙ্গিক ও  
ভাষা ১৫৯, কাব্যগুণ ১৬২

পঞ্চম অধ্যায় : ব্রাহ্মণ

১৬৬-২২৮

পাঠভেদ ১৬৮, গৌণ রচনা ১৮২, আঙ্গিক ও ভাষা ১৮৩,  
দেবকাহিনী ১৮৭, ইন্দ্রজাল বা জাদু ১৯৪, দেবসঙ্ঘ ১৯৬,  
সমাজ ১৯৭, ইতিহাস ২০৪, রাজ-পদবী ২০৯, অর্থনীতি ২১১,  
পরিবার ২১৩, নারী ২১৪, জাতিভেদ ২১৫, সামাজিক  
আচার ২২১, দেবতা ও অসুর ২২২, নীতিবোধ ২২৬

ষষ্ঠ অধ্যায় : আরণ্যক

২২৯-২৪২

বিষয়বস্তু ২৩০, আঙ্গিক ২৩২, সমাজচিত্র ২৩৪,  
দেবসঙ্ঘ ২৩৭, জ্ঞান ও জ্ঞানতত্ত্ব ২৩৮

সপ্তম অধ্যায় : উপনিষদ

২৪৩-২৯২

বিষয়বস্তু ২৪৪, রচয়িতা ২৪৮, আঙ্গিক ও ভাষা ২৪৯,  
শিক্ষাব্যবস্থা ২৫২, আর্থনীতিক জীবন ২৫৩, পারিবারিক  
চিত্র ২৫৪, নীতিবোধ ২৫৫, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় ২৫৬,  
দেবসঙ্ঘ ২৭০, যজ্ঞানুষ্ঠানের নবতর ব্যাখ্যা ২৭২,  
অতীন্দ্রিয়বাদী ও অধ্যাত্মবাদী প্রবণতা ২৭৫, নতুন উপাসনা  
পদ্ধতি : প্রশ্ন ও সংশয় ২৮৩, পুনর্জন্ম ও মুক্তি ২৮৫,  
কাব্য ২৯০

অষ্টম অধ্যায় : বেদাঙ্গসূত্র

২৯৩-৩৫৬

রচনাকাল ২৯৩, আঙ্গিক ও ভাষা ২৯৭, শিক্ষা ২৯৮,  
ব্যাকরণ ৩০৪, নিরুক্ত ৩০৭, জ্যোতিষ ৩০৯, বিবিধ  
সূত্র ৩১০, কল্পসূত্র ৩১১, সহায়ক সূত্র ৩১৮, গৃহসূত্র ৩২০,  
রচনা পরিচয় ৩২১, রচনাকাল ৩২২, বিষয়বস্তু ৩২২,  
গৃহসূত্রের উৎস ৩৩২, ধর্ম ৩৩৫, সমাজ ৩৩৫, ধর্মসূত্র ৩৩৯,  
রচনা ৩৪৯, রচনাকাল ৩৪১, আঙ্গিক ও ভাষা ৩৪২,  
বিষয়বস্তু ৩৪২, শুষ্কসূত্র ৩৪৭, কল্পসূত্রে প্রতিফলিত জীবন  
ও সমাজ ৩৪৯।