

संस्कृत भाषा परिचय

ज्योतिभूषण चाकी



पश्चिमवङ्ग राज्य पुस्तक मण्डल

SANSKRITA BHASA PARICHAY

[An Introduction to Sanskrit Literature]

Jotibhusan Chaki

© পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ

© West Bengal State Book Board

প্রকাশকাল : প্রথম মুদ্রণ : সেপ্টেম্বর ২০০৩/এ

দ্বিতীয় মুদ্রণ : সেপ্টেম্বর, ২০১৮ /বি

প্রকাশক :

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ

এ কিউ ১৩/১, সেক্টর-৫,

সল্টলেক সিটি,

কলকাতা-৭০০ ০৯১

বিপণন কেন্দ্র :

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ বিপণন কেন্দ্র

(সংস্কৃত কলেজিয়েট স্কুলের একতলা)

১, বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট

কলকাতা-৭০০ ০৭৩

এবং

মরকতকুঞ্জ প্রাঙ্গণ, বি.টি. রোড ক্যাম্পাস

রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

ISBN-81-247-0560-7

প্রচ্ছদ শিল্পী : শান্তনু দে

মুদ্রক :

সরস্বতী প্রেস লিমিটেড

(পশ্চিমবঙ্গ সরকারের উদ্যোগ)

কলকাতা-৭০০ ০৫৬

মূল্য : একশো পঞ্চাশ টাকা

ভারত সরকারের মানবসম্পদ উন্নয়ন মন্ত্রক (শিক্ষা বিভাগ), নতুন দিল্লি কর্তৃক আঞ্চলিক ভাষায় বিশ্ববিদ্যালয় স্তরের গ্রন্থ রচনা প্রকল্পে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থানুকূলে পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ-এর মুখ্য নির্বাহী আধিকারিক ড: অপরাজিতা সেনগুপ্ত কর্তৃক প্রকাশিত।

সূচি

| | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|--------------|--|--------|
| থম পাঠ | : বর্ণের উচ্চারণ | ১ |
| তীয় পাঠ | : বিশেষণযুক্ত পদ | ৩ |
| তীয় পাঠ | : বর্তমান কাল | ৫ |
| চুর্থ পাঠ | : অতীত কাল | ৭ |
| ষম পাঠ | : ভবিষ্যৎকাল | ৮ |
| ঠ পাঠ | : ঔচিত্যবোধক ক্রিয়াপ্রকার | ৯ |
| শ্রম পাঠ | : অনুজ্ঞাবোধক ক্রিয়াপ্রকার | ১০ |
| ষ্টম পাঠ | : কারক ভিন্ন অন্যান্য ক্ষেত্রে বিভিন্ন বিভক্তি | ১১ |
| বম পাঠ | : প্রশ্নাত্মক বাক্য | ১৪ |
| ণম পাঠ | : উদ্দেশ্যবাচক কৃদন্ত অব্যয় (তুমুন) | ১৫ |
| কাদশ পাঠ | : অসমাপিকা ক্রিয়াবোধক অব্যয় (ক্কাচ্ ও ল্যপ্) | ১৭ |
| াদশ পাঠ | : ঘটমানতাবাচক কৃদন্ত বিশেষণ (শত্-শানচ্) | ১৮ |
| য়োদশ পাঠ | : অতীতকালবাচক কৃদন্ত বিশেষণ (ক্ত-ক্তবত্) | ১৯ |
| তুর্দশ পাঠ | : সংলাপিকা : পতঙ্গপিপীলিকাসংবাদঃ | ২০ |
| ষড়দশ পাঠ | : কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্য | ২১ |
| সাত্তশ পাঠ | : সাধিতধাতুজ ক্রিয়া | ২৩ |
| শ্রুদশ পাঠ | : নামধাতুজ ক্রিয়া | ২৫ |
| | : পঞ্চতন্ত্রীয় আখ্যানমালা | ২৬ |
| ষ্টাদশ পাঠ | : মূর্খবানরকথা | ২৭ |
| নবিংশ পাঠ | : সমুদ্রটিট্রিভকথা | ২৮ |
| ংশ পাঠ | : রঞ্জকগর্দভকুঙ্কুরকথা | ৩০ |
| কবিংশ পাঠ | : চিত্রাঙ্গসারমেয়কথা | ৩২ |
| বিংশ পাঠ | : ব্রাহ্মণ-চ্ছাগ-ধূর্তত্রয়কথা | ৩৪ |
| য়োবিংশ পাঠ | : মাতুলভাগিনেয়কথা | ৩৬ |
| | : হিতোপদেশীয় আখ্যান | ৩৮ |
| তুর্বিংশ পাঠ | : ভৈরবব্যোধকথা | ৩৯ |
| ষবিংশ পাঠ | : মুনিমুখিককথা | ৪১ |
| ভুবিংশ পাঠ | : শিবিকথা (কথাসরিৎসাগর) | ৪৩ |
| শুবিংশ পাঠ | : উদ্ভট শ্লোক | ৪৫ |
| ষ্টাবিংশ পাঠ | : চাণক্য সূত্র | ৪৭ |
| নত্রিংশ পাঠ | : চাণক্য শ্লোক | ৪৮ |
| ংশ পাঠ | : ভর্হরিসুভাষিতানি | ৫০ |

বিষয়

| | | | |
|---------------------|---|----------------------------------|---|
| একত্রিংশ পাঠ | : | মনুর অনুশাসন | ৭ |
| দ্বাত্রিংশ পাঠ | : | রামায়ণীয় সুভাষিত | ৬ |
| ত্রয়স্বিংশ পাঠ | : | কর্মযোগ : (গীতা) | ৬ |
| চতুস্বিংশ পাঠ | : | গীতগোবিন্দ | ৬ |
| পঞ্চত্রিংশ পাঠ | : | তুলনা ও আতিশয়ন | ৬ |
| ষট্‌ত্রিংশ পাঠ | : | উপসর্গবিচিত্রা | ৬ |
| সপ্তত্রিংশ পাঠ | : | প্রবচন-উৎস | ৬ |
| অষ্টাত্রিংশ পাঠ | : | রঘুবংশ : (দিলীপ-নন্দিনী সংবাদ) | ৬ |
| উনচত্বারিংশ পাঠ | : | অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ | ৬ |
| চত্বারিংশ পাঠ | : | মেঘদূত : (মেঘদর্শন) | ৬ |
| একচত্বারিংশ পাঠ | : | মোহমুদগর | ৬ |
| দ্বাচত্বারিংশ পাঠ | : | হিমালয় বর্ণনা : (কুমারসম্ভব) | ৬ |
| ত্রয়শচত্বারিংশ পাঠ | : | কিছু বিশিষ্টার্থক বাগ্‌গুচ্ছ | ৬ |
| চতুশচত্বারিংশ পাঠ | : | সুক্তিরত্নকোষ | ৬ |
| পঞ্চচত্বারিংশ পাঠ | : | ছন্দোবিজ্ঞান | ৬ |
| ষট্‌চত্বারিংশ পাঠ | : | বাংলা-সংস্কৃত অনুবাদ অনুশীলনী | ৬ |

পরিশিষ্ট

| | |
|--|----|
| ১. সন্ধি | ১১ |
| ২. শব্দরূপ | ১২ |
| ৩. ধাতুরূপ | ১৪ |
| ৪. পরস্মৈপদীবিধান | ১৭ |
| ৫. আত্মনেপদীবিধান | ১৭ |
| ৬. গত্ব ও ষত্ববিধান | ১৭ |
| ৭. কৃৎ প্রত্যয় | ১৭ |
| ৮. তদ্ধিত প্রত্যয় | ১৮ |
| ৯. দুহাদি-ন্যাদি | ১৮ |
| ১০. সমাস | ১৮ |
| ১১. অন্তঃস্থ ব (ব) ও বর্গীয় ব (ব)-এর পার্থক্য | ১৮ |
| ১২. অনুশীলনীর উত্তর | ২০ |
| ১৩. সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি | ২০ |